

Zdroj: Mladá fronta DNES
Datum vydání: 5.10.2010
Rubrika / pořad: Vysočina
Strana / zpráva 01
Autor: Pavel Pokorný

Blázen tančí dál... Pavlína Jíšová zazpívá s přáteli i novinky

Známa i „neznámá“ folková interpretka přijede dnes z jižních Čech do Třebíče. V Národním domě na Hudebním salonu zazní její vokály ve společné – totožné – barvě s Adélou Lounkovou TŘEBÍČ Dnes se v třebíčském Národním domě představí Pavlína Jíšová. Od 19 hodin publiku zazpívá a zahraje společně se svojí dcerou Adélou Lounkovou, Jakubem Rackem a Pavlem Peroutkou. Vstupenky stojí 140 až 160 korun.

Na úterním Hudebním salonu vystoupí interpretka, jež bývá často označována jako „první dáma českého folku“. Jíšová k tomu však poznamenává: „Být první v hudbě je přece neměřitelné, každý vás nějak označí... Jen proto, aby se vědělo, že to bude dobré, aby lidé přišli v dnešní době, kdy je málokterý koncert vyprodaný.“ Jakýsi reklamní tah zabere tu více, jindy méně. „Stává se mi, že někam zavolám jako manažerka, tam ale nevědí, kdo jsem, proto se ptají: ‚Vy jste divadlo?‘“, „lící tuto kuriozitu mezi hudebními příznivci jinak dobře známá českobudějovická rodačka, jež bude spokojená, když se řekne její jméno a hned budou lidé vědět – je to ta folková zpěvačka. „Snad se toho do důchodu dočkám,“ skromně dodává a usmívá se.

Matka & dcera v nové sestavě

Jíšová, vlastním jménem Pavla, nedávno oslavila osmačtyřicáté narozeniny. Může se pochlubit tím, že přijede na Hudební salon po dvou a půl letech, kdy na něm křtila album Andělé jsou s námi, především s novou sestavou.

„Stálou členkou kapely – zrovna když se nestuduje psychologie – je má dcera Adéla Lounková. Její barva vokálu je téměř totožná jako ta má. Chci obecnost zaujmout nevšední dvojicí zpěvaček matka a dcera a také skvělými hráčskými výkony svých kolegů. Naše kytary doprovází hráč na kontrabas Pavel Peroutka, který je rovněž členem bluegrassové kapely Reliéf. A novou, stylově vícerozměrnou energii přináší sestavě kytarista Jakub Racek, člen bluegrassové kapely Monogram. Oba pánové jsou navíc skvělými vokalisty,“ pochvaluje si Jíšová.

Folková jíška

„Matka skupiny“ a „první dáma českého folku“ se věnuje propagaci nastupující generace písničkářů či kapel v širším a hlubším rozměru. Ačkoli nechce jmenovat nikoho, kdo je díky skladbám jejímu srdci nejmilejší a nejtalentovanější (protože je jich prý víc moc šikovných), pouští ráda jejich písničky v pořadu Folková jíška Pavlíny Jíšové v Českém rozhlasu v Českých Budějovicích. „S těmito pořady souvisejí i živé koncerty v rozhlasovém hudebním studiu natáčené jihočeskou televizí Gimi a českobudějovickým rozhlasem za účasti diváků,“ podotýká autorka a průvodkyně oblíbené Folkové jíšky.

Písňe, jež ještě nebyly natočeny

Přestože mají nyní Jíšová & spol. hlavně představit poslední album Blázen tančí dál, v dnešním koncertním programu zazní i písňe, které ještě nebyly natočeny. „Zahrajeme v Třebíči i pár horkých novinek. Na jaře roku 2011 vydáme nové, osmé album. Vznikne v lednu a mělo by vyjít v polovině března. Jeho pracovní název je To si piš, podle jedné z novinek,“ předesílá Jíšová.

Chystané album má vydat Pavel Peroutka, role producenta se ujme služebně nejmladší člen skupiny Jakub Racek, s nímž Jíšová napsala spoustu písni. Ta k tomu opět se smíchem doplňuje: „Oba pánové to budou mít těžké, protože při natáčení budou muset snášet vrtochy a rozmařilosti dvou žen...“

Písňe Andělé jsou s námi dnes sice zřejmě nezazní, neboť ve frontě čekají jiné, i tak na ně zpěvačka nenápadně a jemně upozorňuje: „Nevidíme je, ale třeba je můžeme cítit – myslím, že nás někdy zlehka pošimrají...“