

VOLUME / Recenze, STEREO listopad 2003

Pavλίna Jíšová, V proutěném křesle, BMG, 45:41, produkce Pavel Malina

Jestli předešlou desku *Láska je nádech* nahrávala Pavλίna Jíšová v roce 2000 ještě v barvách *Nezmarů*, na novém albu se nachází dále. Za větší soudržností stojí vlastní CS Band /členové pocházejí z obou republik bývalé federace/, který se stylově pohybuje mezi moderní country a folkrockem. Košatější z aranží využívají invence přizvaných hostů, z nichž jmenujme saxofonistu Františka Kopa, Petra Berkiho za hammondkami a Luboše Malinu, jenž bendžo prostřídá s pastýřskou píšťalou a tarogátem. Zmiňovat pěvecké kvality hlavní protagonistky je nošením dříví do lesa, dodejme tedy jen, že se neztrácí ani autorsky. Chytlavé melodie má většina z jejích čtrnácti písní /jen čtyři složil Michal Róhrich/ a jako textařka "umí" neotřelé metafory a rytmicky úderné slogany /jako třeba hned v refrénu úvodní *Dobré zlé*/. Právě texty jsou však místy Achillovou patou, například příliš patetický *Bůh rozvalin* nebo naopak klišovitě *S pondělím se smírím*. Přesto lze novinku Pavlíny Jíšové, jejíž pozice na naší scéně zůstává neotřesitelná, považovat za vydařenou.

St. Vlk

Hudba: 3,5

Zvuk: 3,5