

## **Srdeční záležitost – Pavlína Jíšová**

*(16.6.05, Plzeň - Stará synagoga, 20.00 – 21.30)*

Jako malá holka jsem znala od táboráků spoustu písniček – Greenhorny, Červánky, Rangers, Ohaře..... Ale moje úplně první zkušenost s „modernější“ folkovou scénou přišla asi v páté třídě, kdy mi kamarádka půjčila kazetu „Žalman a spol.“.

A od té doby bylo jasno: Pavlína Jíšová, Pavlína Jíšová a zase Pavlína Jíšová. Vystupovala jsem ji v Minnesengrech, Sem-Tamu, Nezmarech, s Weekendem, mihla se kolem Věry Martinové, vystupovala s Michalem Tučným, vydala sólová CD se skupinou Druhá tráva, A basta a naposledy s CS Bandem.

Právě s kapelníkem posledně jmenované kapely přijela Pavlína Jíšová do Plzně, aby zde odehrála koncert v rámci festivalu „Kytara 2005“ (bližší údaje o festivalu najdete na adrese <http://www.synagogaconcerts.cz/>).

Stará synagoga ve Smetanových sadech není, bohužel, v příliš dobrém stavu, a také není moc velká, takže se hrálo bez ozvučení. Nevím, jak se Pavlíně zpívalo, jestli se musela hlasově přepínat, ale pokud ano, nebylo to na jejím výkonu vůbec poznat, spíš naopak. Podařilo se jí navodit příjemnou atmosféru, a to jak nevtíravým průvodním slovem, tak jako vždy výborným zpěvem.

Pavlína je jedna z mála zpěvaček, která předvede na živo prakticky to samé (nebo lepší?), co ve studiu – žádná intonační zaváhání, výpadky textu apod. Navíc už nějakou dobu vystupuje i coby kytaristka, což jí částečně závidím (většina zpěvaček se bez nástroje na podiu cítí nesvá, jakoby skoro nahá), na druhou stranu musí myslet na ladění, akordy a beru-li to podle sebe, pak určitě i na strach, aby „nezkazila“ hru opravdového kytaristy, tedy Pavla Maliny.

Přesto, že Pavel je excelentní muzikant a má za sebou hodně zkušeností (více najdete v článku Tomáše Pohla „Mám rád vždy ten nástroj, na který zrovna hraju“), na podiu působí velmi skromně, nenápadně, skoro až nesměle. Ale nenechte se zmást, svoji práci odvádí skvěle a rozhodně není jen doplňkem, ale hodnotnou polovinou občasného dua Jíšová/Malina. Možná je škoda, že nezpívá častěji, jeho vokály jsou velmi zajímavým podbarvením Pavlínina zpěvu a klidně bych jich snesla víc.

Pavel se představil i coby autoharfista, sám zahrál tradicionál Home sweet home a následně doprovodil Pavlínu v písni spadající do éry skupiny Sem Tam - Když zima se vrací.

Během večera jsme vyslechli několik skladeb, které složila sama Pavlína Jíšová (např. Ze dna, Tanči Marie, Hvězdy, Láska je nádech), dále pak starší písničky s textem Roberta Křesťana (Sedm mostů, Mary Margaret), mráz šel po zádech při Jeruzalém ze zlata (Josef Prudil) - v originále Jerušalajim šel zahav

(Naomi Šemer), zavzpomínalo se i na spolupráci s Pavlem Lohonkou Žalmanem (Prázdný schránky).

Plzeňáky potěšilo vyzdvihnutí místních muzikantů Michala Röhricha (hudba např. u Býváš můj sen, Žába) a Přemka Haase (text u Dvanáct vůní – hudba opět M. Röhrich).

Co napsat závěrem? Koncert byl skvělý, hodně posluchačů se přemáhalo, aby písničky nezpívali nahlas s Pavlínou, ale nakonec se dočkali, když dostali prostor v závěrečném Písku. Ti, co vystoupení zmeškali, mají během léta šanci zažít podobné představení např. ve Vyšším Brodě nebo pak s celým CS Bandem třeba v Náměšti na Hané v rámci Zahrady, v Plzni na Strunách na ulici nebo v Mohelnici na Mohelnickém dostavníku - více najdete na [www.jisova.cz](http://www.jisova.cz).

A pokud ještě nevíte, kam na dovolenou, mám pro vás radu: Pavlína Jíšová, Pavel Malina, Nezmaři, Michal Röhrich a další jejich přátelé se chystají koncem září do Řecka – nechcete se přidat?

Irena Motlíková pro [www.folktime.cz](http://www.folktime.cz)