

MF Dnes 21.3.2011

Zdroj: Mladá fronta DNES Datum vydání: 21.3.2011 Rubrika / pořad: Vysočina Strana / zpráva 01 Autor: Pavel Pokorný
„Lidi potřebují písničky o lásce“

JIHLAVA Pavlína Jíšová, která si zítra se svojí skupinou užije skvělé party v českobudějovickém klubu Horká vana, se už ve středu večer přijede pochlubit s novým albem i do jihlavského divadelního sálu Na Kopečku. „To si piš,“ hlásí parta kolem první dámy českého folku. Pavlína Jíšová je šťastná, že stejnojmenné CD má pozitivní barvy. Před koncertem, na nějž je vstup za 160 nebo 190 korun, hýří optimismem.

* Jak to vaše album To si piš, které právě křtíte, vzniklo?

Vyprodukoval ho a písničky zaranžoval lídr pražské bluegrassové kapely Monogram, kytarista a zpěvák Jakub Racek, což je velká výhoda naší spolupráce. Kontrabasista Pavel Peroutka, člen bluegrassové skupiny Reliéf, je vydavatelem alba. Už podruhé – předtím vydal album Blázen tančí dál.

* Co je na vaší nové nahrávce zajímavé? A kdy jste vydala první?

Je osmou, respektive devátou v pořadí. První deskou totiž byla „Pavlína Jíšová a přátelé“, která vyšla ještě před sametovou revolucí v roce 1989 u Pantonu. Byla to černá vinylová deska, na níž byly čtyři písničky. Název „Pavlína Jíšová a přátelé“ jsem si vzala i na další alba. Na novém posledním CD „To si piš“ nejsou bicí, což je na mých albech poprvé od roku 1989, kde také bubny chyběly. Natočili jsme písničky bez jediného hosta, přesně tak, jak nás publikum vidí na pódiu kdekoli v republice. Jakub Racek hraje většinu kytar, Pavel Peroutka kontrabas, mě nechali hrát na kytaru dva základy (směje se), něco natočila dcera Adéla, na flétnu ji uslyšíte jen v jedné písni. Všichni zpíváme sóla, všichni zpíváme vokály. Kuba má dvě sóla, Adélka a Pája mají po jednom, jinak jsou tam především moje sólovky, ale spousta věcí zní dohromady. Celé CD je víc kapelní. » Pokračování na str. B3

„Lidi potřebují písničky o lásce“ » Pokračování ze str. B1

* I autorsky se o album dělíte?

Každý z naší čtveřice na ně přispěl textem nebo muzikou. Nejvíc jsme toho napsali společně s Jakubem. Jediným textařem, kterého jsme si nechali od minule, je můj bývalý manžel a současný pan domácí – bubeník a básník Zbyšek Raška. Písničky vznikaly dva roky, některé jsme průběžně zařazovali i do koncertů.

* Co se na CD objevuje za motivy a co používáte za rekvizity? Jak byste jej charakterizovala? Jak řekl jednou Jarek Nohavica, lidi potřebují písničky o lásce. Naše album je doslova o lásce, o lásce ve všech jejích podobách. Album je o vztazích, o pocitech, o sebevědomí, o nevěře i o víře. Hranice mezi láskou a zamilovaností se v jinotajích nese celým albem mezi řádky. Na popový duet Dávno publikum velice příznivě reaguje.

* Stěžejní písní je To si piš.

To si piš je titulní skladbou. Zdálo se nám, že by to mohla být pilotní píseň alba, navíc se tak zpívá refrén. Úderně také zní Pavlína Jíšová a přátelé – To si piš! ... Není to jen název, ale i slogan: Zapamatuj si tuhle kapelu... Je to dobré... Na to jdi...

* Kde CD pokřtíte?

Tím hlavním koncertem bude křest v úterý 22. března v českobudějovickém klubu Horká vana. Nové CD v novém klubu je skvělé spojení. Doufám, že bude plno. Do Jihlavy se také těšíme, neboť nás sem pozval Sampaj, pořadatel Trampského širáku.

* Jaký názor máte na současnou kulturu v České republice?

Kulturáky mají snížené dotace a na akcích málokdy vydělají – chtějí alespoň neprodělat. Že by někdy byla kultura výdělečná? Lidé nemohou platit vysoké vstupné, když nemají práci... Nemůžou si dovolit jít ve dvou na koncert... Někde sice peníze jsou, všichni ale pocít'ují

úbytek diváků... Přijde-li na mě nyní sedmdesát nebo více lidí, tak je to úspěch... Jsou na tom ale někteří interpreti hůř.

* Doba se hodně změnila amění...

Dříve třeba bývalo vyprodáno pravidelně na travesty show. Nyní se někde i tato vystoupení ruší. Mě naopak nedávno v Bohumíně potěšilo to, že málem můj koncert chtěli zrušit a pak jsme ho překládali na velký sál. Jsou to ale složitá vyjednávání... I v kině někdy sedím málo diváků a rozhodně se nehraje špatný film. Dnes ani nevím, koho volit. Ať to byla ta či ona strana, kterou jsem volila, nikdo po revoluci pro kulturu neudělal zhora nic, na čemž trvám!

„Deska To si piš je mojí devátou v pořadí. První byla totiž ta, která vyšla ještě v roce 1989.“

Pavλίna Jíšová, folková zpěvačka

Foto popis| První dáma folku Jíšová míří do Jihlavy. Foto autor| Foto: MF DNES

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - Vysočina